

HS NYT 23.-29. LOKAKUUTA 2015

MENOT

- » LIKUNTA
- » LUENNOT
- » LAPSET
- » NÄYTTELYT
- » TEATTERI
- » TANSSI

» MANALASSA ALKAA PYÖRIÄ KLUBI, JOSSA SOITETAAN LIVENÄ TANSSITTAVAA FUNKIA, SOULIA JA JAZZIA. ATENEUMISSA TAAS ALKAA LEGENDAARISEN HENRI CARTIER-BRESSONIN VALOKUVANÄYTTELY.

N YHTEYS-
TIEDOT

Menot



Tuottaja:
SILJA MASSA
silja.massa@hs.fi
Menotilvottajat:
ELINA SUOMALAINEN,
ANNI TIIRIKAINEN,
MIKKO TURUNEN,
PÄIVI VAUHKONEN
menovinkki@hs.fi



Näin tansittiin lontoolaisella jazz-klubilla vuonna 1990. Onko Manalassa kohta sama meno?

Rumpali palasi Töölöön

Manalan uudella funk-klubilla soitetaan joka perjantai elävää rytmimusiikkia. Klubin vetäjä Kari Paavola hakee iltoihin entisen kotikaupunkinsa Lontoon tunnelmaa.

TÄNÄ viikonloppuna Manalassa käynnistyvällä Töölön funk-klubilla on isäntä, joka on kulkenut pitkän kierroksen.

Alun perin Etu-Töölöstä kotoisin oleva rumpali **Kari Paavola** aloitti uransa 1990-luvun puolivälissä pinnalle nousseessa **Superheads**-yhtyeessä. Brittiläistyylisiä indiepoppiä soittanut rovaniemeläisryhmä oli vähän aikaa kärkinimi Suomen brittipop-aallossa.

Paavola soitti yhtyeen kahdella ensimmäisellä levyllä, mutta karisti kotimaan tomut jaloistaan jo 19-vuotiaana ja lähti Yhdysvaltoihin opiskelemaan ammattimuusikoksi.

"Päämäärä on mulla ollut aina selvä, mutta muuten tekeminen ei ole aina ollut niin määrätietoista", Paavola sanoo.

1990-luvun lopulla Paavola tiesi kuitenkin, ettei Yhdysvallat ollut hänen paikkansa. Keväällä 1998 hän muutti Lontooseen, josta tuli uusi kotikaupunki.

"Ajattelin, että mieluummin etsin töitä siellä kuin Suomessa. Lontoossa ei ollut kovin halpaa, mutta kivaa elää."

VALINTA oli onnistunut, sillä Paavola sai töitä. 1980-luvun lopussa hyvin menestyneen brittiläisen **Wedding Present** -indie-

bändin johtaja **David Gedge** oli perustanut uuden yhtyeen, **Cineraman**, johon Paavola pääsi vuosituuhannen vaihteessa rumpaliksi. Pestiä kesti viisi vuotta.

"Ei se rehelligisesti sanoen ollut mulle ominta musaa, mutta Gedge oli taiteellisenä johtajana mainio tyyppi. Ei ollut mitään ego-sekoilua, ja hän antoi soittajille vapaat kädet", Paavola kehuu.

Gedgen yhtyeessä Paavola keikkaili paljon myös Yhdysvalloissa, ja pääsi levyttämään vaihtoehtorockin tähtituottajan **Steve Albinin** kanssa.

"Televiisiosta tuli **Dave Grohlin** **Sonic Highways** -sarja, jossa vierailtiin Albinin studiolla. Katsoin kotisohvalla, että tuossahan minunkin rumpusetti oli."

LONTOON vuosien aikana Paavola soitti useimpien paikallisten am-

mattimuusikoiden tavoin musikaaleissa, mutta myös soul-legendat **Womack & Womackin** Britannian kiertueilla. Hänen kuuluisin suosittelijansa on kuitenkin brittiläinen näyttelijä ja filmitähti **Colin Firth**, jonka lapset kävivät Paavolan soittotunneilla.

"Kari ei ole vain loistava rumpali vaan myös luotettava ja vakavasti otettava opettaja, jota lapseni ihailivat. En pysty suosittelemaan häntä tarpeeksi", lukee Firthin Paavolalle kirjoittamissa terveisissä.

Lontoosta Paavola muutti ensin vaimonsa työn perässä Wieniin, sieltä kaksi vuotta sitten Helsinkiin.

NYT käynnistyvän Töölön funk-klubin iltoihin hän

on kutsunut suomalaissoittajien lisäksi myös vanhoja kollegoitaa Lontoosta.

Syksyn solisteina on kotimaisia rytmimusiikkiniimiä **Tuomo Prättälästä** **Osmo Ikosen** ja **Jouni Aslakiin**. Avausillan vieraina ovat lontoolaisen **The Filthy Six** -yhtyeen jäsenet, jotka soittavat parinkymmenen vuoden tauon jälkeen pinnalle nousutta acid jazzia eli tanssittavaa jazzin ja soulin fuusiota.

Paavola hakee Manalan iltoihin Lontoon klubeilta tuttua vapautunutta ja spontaania livesoittoa ja yllätyksiä. Parhaassa tapauksessa myös lisää töitä soittajille.

"Suomalaiset puhuu aina, että meillä on kovatasoisia muusikoita, ja se pitää paikkansa. Valitettavasti siitä ei tiedetä paljon muualla. Soitin Lontoon vuosinani noin tuhat keikkaa, eikä kukaan tullut sanomaan mulle, että teillähän on Suomessa tosi kova taso. Nyt voisi olla pieni mahdollisuus saada tämä tieto leviämään muuallekin."

ILKKA MATTILA

» Töölön Funk-klubi perjantaisin 11. 12. asti Manalassa (Dagmarinkatu 2) klo 22. Vapaa pääsy. Avajasiltana pe 23. 10. esiintyjänä **The Filthy Six**.

**MANALAN
TULEE LONTOON
KLUBEILTA
TUTTUA
SPONTAANIUTTA.**



Kari Paavola opetti Colin Firthin lapsille rumpujen soittoa.

NÄYTTELYT

TAIDEMUSEOT

Amos Anderson (Yrjönkatu 2) Taide elämänsateena - Signe Frosterus 2. 10. 2015-24. 6. 2016 Helsingin Noir - Rikostarina n kaistavaksi - suomalaista 1900-luvun alun modernismia ja nykyaikaa 17. 9.-31. 12. Pyhän 7. 10. 2015-11. 12. 2015 Sara Orava, Stiina Saaristo, Hanna T. Koskinen ja Jukka Kolehmainen 21. 8.-26. 10. Ke klo 10-20 to-pe 10-18, la-su 11-17. Liput 8 ja 12 e. Vapaa pääsy alle 18-v.

Arkkitehtuurimuseo (Mikolainenkatu 24). **Sukiya - Japanin teehuone** - sukkiya-suitsetelua ja puuntyöstötapoja 15. 11. Ke klo 11-20, ti, to-su klo 10-18. Liput 4 ja 8 e. Vapaa pääsy alle 18-v. ja kuun ensimmäisen perjantaina klo 11-18. Arkkitehtuurimuseon ja Designmuseon yhteislippu 12 e.

• **Ateneum** (Kaivokatu 2) Henri Cartier-Bresson 23. 10. 2015-31. 1. 2016 Ke-to klo 10-20, to-pe 10-18, la-su 10-17. Liput 8 ja 12 e. Vapaa pääsy alle 18-v.

Designmuseo (Korkeavuorisentie 23). Lapsen vuorokauden pohjoismaista lapsille sopivaa muotoilua 1900-2000-luvun 13. 3. **Artifact Beyond - China Now** -kiinalaisia taiteilijoita ja käsityöläisiä 15. 10. 2015-11. 12. 2015 klo 11-20, ke-su 11-18. Liput 4 ja 8 e. Vapaa pääsy alle 18-v. ja kuun ensimmäisen perjantaina klo 11-18. Arkkitehtuurimuseon ja Designmuseon yhteislippu 12 e.

Didrichsen (Kuusilähdekatu 23). Väri vapautuu - Suomalaisia taiteilijoita 1908-1914 taiteilijalta 14. 8.-31. 10. 2015 klo 11-20, ke-su 11-18. Liput 8 ja 10 e. Vapaa pääsy alle 18-v. ja yli 75-vuotiaiden nuorisopuistoon.



Kulttuurimittajien no 19 "Jos käyt kats Carol Raman ta myös Alma kilän teos Ar lassa. Siinä is oita on pakk läheltä."

Espoon modernimuseo EMMA (Wee tajantie 5, Espoo) 14. 10.-5. 12. 2015 Pe ma 14. 10.-10. 1. 2016 tamaisen sääntö näyttele 19. 11. Ke klo 11-20, ti to-su 11-17. Wee 10 ja 12 e. Vap